

1997







DE PORTUGAL

TRIBUNAL MARCIAL CON-  
DEMINA A DEZOITO  
MEZES MONSENHOR CAR-  
LOS COSTA

**Libão, 26 (Havana) —** O Tribunal Marcial condenou a morte mezas de pena correccional, com multa, os accusados monstros Carlos Gesto, Almeida Costa e Francisco Barata. Dais foram absolvidos.

**Libão, 26 (Havana) —** O ministro da Guerra, sr. Perella Riasco, que anda percorrendo as localidades do centro do pais, em visita aos quartéis, segue brevemente para o sul, com a mesma fim.

**Libão, 26 (Havana) —** Foi hab. apunhalado por um electrico, na Aven

da da República, um mutilado que li-  
travessando a linha e que ficou das  
tante mutilado.

**Aos srs. criadores**

A diarréa dos bezerros, curada es-  
trea das com o BEEHINDO.

MILLET & C — Prod. Fr. 12.

**DESASTRE E MORTE**

A's 812 da noite do primeiro maio  
ou menos, um desastre, de que se ta-  
ta, polimerico, viciado, e o qual se

O materno, que, confiante e cético, não teve tempo para se preocupar com o filho antes de morrer, acabou de instantaneamente, na vivacidade de choque.

O materno, Abelardo Polidoro, foi pouco e confiante à delegacia de polícia, tendo, pouco depois, posto sua liberdade.

Quando, naquela delegacia, foi abor-

**VIENNA** a mais sabo-  
resas das  
cervejas.

Telefone 6600.

**E' demittido o governa-  
dor da Corunna**  
Madrid, 26 — (Harris) — Foi de-  
mittido o governador da Corunna,  
atendendo-se esse facto da seguinte

nos desgostou que lhe proporcionasse a recepção de desagrado tanta importância ao ex-ministro conservador de Laceria.

**Colombo, 26 — (Hera) —** O Sr. Laceria fez honras à noite, no Clube Conservador, uma conferência sendo muito aplaudida pelo público.

Na sessão em que se reuniu o gabinete Maura se retirara para o hotel, foi ainda uma vez saudado pelo populares.

**JASPEINA COLOMBO**  
Líquido para limpar e dar cor  
a qualquer de louças, louças

O ministro da Fazenda não tomou conhecimento do recurso interposto por Wilson Soms & C. da Alfândega da Bahia, que os suscitou a pagamento em ouro e papel da impressão de expediente e alfiduagem de selo pela importação do carvão de pedra

**Gottas Virtuosas** — **DE FÉ-  
SOUZA.** —  
Curam: hemorróides, mole da utero,  
ovários, urtigas e as proprias Cys-  
tites.

---

**O governo italiano in-  
terpellado**

*Roma, 26 — (Havas)* — O depu-  
tado Romani apresentou uma inter-  
pelação ao governo, perguntando por  
que motivo continua de pé a prohibi-  
ção da emigração para a Republica  
da Crugny.

**ARTIGOS DE VIAGEM** e de man-  
tenha  
**O SELIM AMERICANO** e para  
que não  
garrão vende Rua dos Ourives 59.

**Exposição de automo-  
veis em Turim**

Turim, 26 — (Havas) — Inaugu-  
ra-se hoje, nesta cidade, a Exposi-  
ção de Automoveis.

O auto revestiu-se de sofistica-  
ção e de conforto, e os automóveis  
são hoje comparados às maravilhas  
da natureza. O discurso inaugural foi re-  
citado pelo sr. Battaglieri, subprefeito.

FUMEM SO' **Petit Londrinos**  
 1.º encontro, em todas as charmas de 1.º orden.  
 MOVIMENTO OPERARIO  
 ASSOCIAÇÃO DE T. EM CARVÃO MINERAL. — Festa associativa repleta de hoje, às 8 da tarde, em 1.º

[illegible]

**Eucelna Werneck**  
Específico infallível  
Cura rapidamente a influenza  
típica, constipação, acompanhada

**Empréstimo externo para a República Chinesa**

Peking, 25 — (Hualan) — Será assinado hoje, a tarde, o contrato para empréstimo que tem o grupo de cinco bancos que fazem ao governo, no valor de \$50.

— Que tem este? — o Andarim.

— Que Andarim, 25.











ASSASSINATO DO TENENTE

COMEÇA-SE A FAZER A LUZ

SOBRE ESSE

MYSTERIOSO CRIME

S. Paulo, 26 (Americana) — O menor Prestatado, filho do tenente Oliveira, acusado de matar o pai, foi interrogado no posto policial do Cambyu, declarou que seu pai foi assassinado por Israel Coimbra, agente de polícia e amante de sua mãe e em outro indivíduo, em cujo encalço anda a polícia.

Os dois assassinos, segundo diz Prestatado, entraram em casa à 1 hora da madrugada, mancomunados com Beneficência, esposa de Oliveira, a qual lhe recomendou que nada dissesse, acrescentando que iam fazer ao pai dele o mesmo que elle fizera a outros.

S. Paulo, 26 (Americana) — Estêphano esclareceu o caso do assassinato do tenente Oliveira, após a confissão do menor Prestatado, filho do falecido, da Polícia Federal, que guio a polícia nas suas investigações.

A viúva Beneficência, que a princípio contou, com o auxílio de sua filha, no posto de polícia do Braz, dizendo que o plano do assassinato de seu marido havia sido planejado no dia 22 deste mês, depois de um jantar em que tomaram parte o tenente Oliveira, o filho e o filho do tenente Beneficência, e Israel, dividiram a importância dos seguros deixados pelo falecido e seguiriam para Barretos, onde estabeleceriam residência.

O plano foi executado. O filho da vítima, antes de dormir, fechou a porta da cozinha, que a mãe abriu para dar entrada aos assassinos, e correu para o quarto do filho e com elle fugiu. O rapaz, assistindo-se ao ouvir a detonação e os gritos do pai, Beneficência exclamou: "Não se assuste, isto que estão fazendo ao seu pai, elle já fez a outros".

Os dois indivíduos estão presos incommunicatis na Polícia Central, e negaram a participação no crime, até serem acareados com Beneficência e Prestatado.

A polícia secreta Israel Coimbra e Beneficência Silva, há dias andavam juntos, dormindo no mesmo hotel. Nos botões de Beneficência Silva foram encontradas uma navalha e três folhas do mesmo jornal, das encontradas no corpo da vítima.

O 5º delegado auxiliar requisitou hoje a prisão preventiva de Prestatado, Beneficência Silva e Israel Coimbra.

"A PREVIDENTE DO TAL BRASILEIRA"

SOCIETY DE AUXÍLIOS

MUTUOS

Sede provisória

RUA DA ASSEMBLEIA N. 14

1º andar

Constituído pelos casamentos

de 3 a 30 contos de reis

As contribuições estão a favor

de todas as classes de jovens, de

ambos os sexos, encontrando na

Doutor Benício um valioso auxílio

para poderem realizar a sua mais

nobre aspiração — A constituição

da família.

A esta sede se dará todos os

esclarecimentos sobre a organiza-

ção desta útil instituição.

QUEM PERDEU?

Acha-se nesta redacção, à disposi-

ção de seu dono, uma pequena chave

encontrada hontem na rua do Hospício.

Restaurant Carioca

124, rua Sete de Setembro, 124, re-

feições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

refeições à 1500, com vinho 1500, 60

# Estação de Inverno

**AU GRAND PALAIS** tem a honra de participar às suas Exmas. freguezas, que acaba de receber das principais praças da Europa as ultimas novidades para a estação.

**COSTUMES TAILLEUR**, lindos e variados sortimento de modelos em seda, sarja, velludo, caemira e outros tecidos.

**MANTEAUX**, ultimos modelos e em diversos tecidos.

Enorme collecção de artigos de malha de la para senhoras e creanças como sejam: casacos, blusas, vestidinhos, etc., etc.

Além destes artigos, que acabamos de mencionar, encontramos muitos outros e por preços resumidos.

Não deixando de lembrar os nossos conhecidos collectes francezes de mme. Kadol

**110-Rua Sete de Setembro-110**

## Concurso de carteiro

Estão convidados a comparecer na 1ª secção do expediente, até às 3 horas da tarde do dia 30 do corrente, os candidatos ao concurso de carteiro, que já entregaram os seus requerimentos não assignaram o livro de inscricção.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

Os que até á data citada não comparecerem para cumprir a formalidade de lançar as suas assignaturas no citado livro, perderão o direito ao concurso.

## Colhido por um electrico quando atravessava a rua

Do atravessar hontem a rua Senador Dantas, o menor Nicola Aron, morador á rua General Caldwell 70, foi colhido pelo electrico do motor de João Alves da Silva.

O menor foi atirado á distancia, recebendo varios ferimentos pelo corpo.

Solicitado pela Assistencia, após os curativos, recolheu-se á sua residência.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.

O motorista foi preso em flagrante e autuado no 14º districto.



[illegible]

11, Rua da Cunha 16, em  
 de St. Avenida Paris,

**PRECISA-SE**  
 de compositores para sempre brincar  
 fabrica das Palmiras, Rua Ma-  
 Frias 2.

**DENTISTA**  
 Castro, concerta dentes, dor, 10  
 como dental, e 3 horas, tra-  
 gatilhões, preços modicos, pa-  
 em prescrições, colatura de  
 eço sempre gratuito, das 9  
 hã e 5 de tarde,  
 Trindade, 58. 142

**NOS THE-IDEAL**  
 MATICOS: os irmãos de 40  
 lombarda, a experiencia de 40  
 THE-IDEAL, não se  
 com em construccao: villa  
 a fabrica de ferro, constr-  
 pimento, PREÇO DE 100.000  
 familar ate 10 proprietarios,  
 facil, 100 metros, Kubito  
 de 3 C. 2, 2. 2, 2. 2, 2. 2  
 de 1.200.

**do amor de Deus**  
 eia comia a carne de  
 e desamparado, riu-se e  
 de a unção do espi-  
 e a sua vida, e a sua  
 e a sua vida, e a sua  
 e a sua vida, e a sua







# 24 volumes, 12.288 paginas, 594 gravuras

As obras primas de todas as nações

A obra mais perfeita

Todos os generos de leitura

Brasil  
Alemanha  
Italia  
França  
Inglaterra  
Rússia  
Suécia  
Noruega  
Uruguay  
Dinamarca  
Chile  
Paraguay  
Hollanda  
Austria  
Cuba  
Perú  
Mexico

Portugal  
Espanha  
Norte America  
Arabia  
Colombia  
Argentina  
Belgica  
Babilonia  
Hungria  
Venezuela  
Bohemia  
India  
Assyria  
China  
Japão  
Grecia  
Roma

24 magníficos volumes  
12.288 grandes paginas  
594 gravuras de pagina inteira  
Eminentes compiladores  
Traduções esmeradissimas  
Excelente papel  
Distribuição chronologica  
Commodo Índice Geral  
Tipo grande e claro  
Ilustres colaboradores  
Cuidadosa impressão  
Formosas encadernações

Romances  
Poesias  
Ensaos  
Historia  
Biographia  
Contos  
Cartas  
Critica  
Sciencia  
Historia Natural  
Lendas  
Memorias  
Folk-Lore  
Humorismo, etc.

Aventuras  
Dramas  
Economia  
Politica  
Oratoria  
Philosophia  
Satyras  
Viagens  
Arte  
Fabulas  
Mysticismo  
Chronicas  
Hymnos  
Mythologia, etc.

## Biblioteca Internacional de Obras Celebres

Os vinte e quatro magníficos volumes, em oitavo, são muito manejáveis e fáceis de ler. Foram empregados na sua feitura todos os recursos da arte typographica.

A collecção contém 12.288 grandes paginas, impressas em typo claro; o papel, esplendido, foi fabricado especialmente. Adornam ainda esta obra 594 gravuras de pagina inteira, muitas dellas a cores, impressas fora do texto em finissimo papel assetinado. A encadernação foi feita de forma a não ficar inferior aos meritos da obra, reunindo a elegancia do aspecto a excellencia do material e a durabilidade da mão de obra. O leitor pôde escolher varias especies de encadernação, de custo variavel.

Até hoje, somente as obras de alguns escriptores das mais ricas nações do hemispherio septentrional, tem sido publicadas sumptuosamente. Mas a *Sociedade Internacional* formou-se para editar as obras brasileiras por tal forma e com tanto esplendor que não teriam nada a soffrer em comparação com os livros mais luxuosos da Europa e da America do Norte, e bastará folhear os volumes da *Biblioteca* para adquirir a certeza de que nenhum paiz se pôde orgulhar de que as suas produções litterarias estejam impressas e encadernadas com mais riqueza e melhor gosto. A *Biblioteca Internacional* tem uma importancia litteraria e cultural incalculavel. Representa os esforços combinados dos eruditos de maior autoridade de todo o mundo. As obras dos escriptores da lingua portugueza são apresentadas da maneira mais completa, incluindo alem disso a *Biblioteca* excellentes traduções dos escriptores célebres dos grandes povos e nações da Europa e da Asia, modernos e antigos. Os mais eminentes literatos de Portugal, da França, de Inglaterra, da Alemanha, da Hespanha, da Italia, etc., cooperaram com os compiladores brasileiros para esta obra, verdadeiramente, sob todos os pontos de vista, universal e monumental.

## Feita para o Brasil por Brasileiros

A *Biblioteca Internacional* é um livro feito para o Brasil, por brasileiros, coadjuvados por eruditos de todo o mundo; e o resultado foi que pela primeira vez se nos concedeu representação adequada numa grande obra de cooperação da intellectualidade universal.

Não ha obra de referencia universal em que a parte que diz respeito ao Brasil, não seja deficientissima. Essa lacuna foi preenchida. Existe actualmente na *Biblioteca Internacional de Obras Celebres*, uma collecção mundial da mais bella e interessante literatura de todo o mundo, na qual se encontram modelos de todos os outros generos litterarios dos nossos escriptores favoritos brasileiros, juntamente com a selecção dos grandes escriptores de todos os paizes.

## O que se tem dito da Biblioteca

Marechal Hermes da Fonseca:

"Uma obra grandiosa, util e interessante, sobretudo em nosso continente".

Cardenal Arcebispo do Rio de Janeiro:

"Podemos dizer que é uma tentativa digna de applausos, que põe em evidencia a energia e boa vontade de todos quantos a ella se applicaram e nella tomarão parte".

Senador Ruy Barbosa:

"E' no seu genero, um monumento litterario. Estes volumes apresentam numa selecção de magníficos escriptores todo o desenvolvimento intellectual da humanidade. Elles constituem, por si sós, uma excellente livreria em resumo".

Dr. Sylvio Romero:

"Uma bella collecção, que dá idéa nitida da literatura universal de todos os tempos".

Dr. Oliveira Botelho:

"Trabalho de utilidade incontestavel, representando um esforço digno dos maiores escriptores e de toda a animação. Vem preencher uma lacuna em nosso meio".

Conde de Frontin:

"Uma obra muito valiosa, proporcionando uma maneira pratica e efficaz de adquirir uma boa cultura litteraria".

Almirante Adelino Martins:

"Uma obra de alto valor, prestando a Sociedade Internacional, inestimavel serviço aos estudiosos".

Conselheiro Camello Lamprea:

"Um empreendimento de grande utilidade e valor incontestavel".

## Exposição da Biblioteca

Os volumes da *Biblioteca* estão em exposição na rua 1.ª de Março n. 53, em frente ao *Correio Geral*, onde qualquer um pode examinar a vontade sem que seja importunado para os comprar. Toda a correspondência deve ser dirigida para a Caixa do *Correio* n. 1711.

Só 20 \$ a dinheiro e 20\$ por mez

Mediante o pagamento inicial de somente 20\$ entregaremos sem fiador a toda a pessoa de reconhecida probidade, os 24 magníficos volumes da *Biblioteca Internacional*.

Os compradores terão a obra em seu poder um mez antes de pagarem a primeira mensalidade de 20\$, de maneira que todas as pessoas, por modestos que sejam os seus recursos, podem adquirir tão importante e bello livro.

## Compiladores e colaboradores

Brasil — Peregrino da Silva, José Veríssimo, Arthur Orlando, Vicente de Carvalho, João Ribeiro, Constance Alves, Reis de Carvalho e Lindolpho Collor.

Portugal — Theophilo Braga, D. Carolina Michaelis de Vasconcellos e Gabriel Pereira.

França — Paulo Bourget, Fernando Brunetiere e Léon Vallée.

Italia — Pasquale Villari.

Alemanha — Alois Brandl.

Hespanha — Menendez y Pelayo, Miguel Unamuno e Condessa de Pardo Bazán.

Inglaterra — Sir Walter Besant, João Penland Mahaffy, Ricardo Garnett e Andrew Lang.

Rússia — Visconde de Vogué.

Argentina — David Pena, Augustin Alvarez, Oswaldo Magnasco e Carlos Octavio Bunge.

Chile — José Toribio Medina e Gonzalo Bulne.

America do Norte — Ainsworth R. Spofford, Bret Harte e Henrique G. Williams.

Uruguay — José Henrique Rodó e João Zorilla de San Martin.

Belgica — Mauricio Maeterlinck.

Peru — Ricardo Palma, Eugenio Ibarrauro y Unzué e João de la Riva Agüero.

Mexico — Justo Sierra, Francisco Sosa e Luis G. Urbina.

Cuba — Henrique José Varona, Manuel Sanguily e Rafael.

## E' mister apressar-se

O esplendido exito da nossa offerta introductoria, com um abatimento de 160\$000 sobre o preço corrente, tem sido tal, que em poucos dias se esgotou quasi toda a provisão que tinhamos para entrega immediata.

Está em caminho outra remessa da edição introductoria, mas a descarga e formalidades da Alfandega exigirão bastante tempo.

E' certo que dentro de alguns dias se esgotará completamente a nossa actual provisão de um dos quatro modelos de encadernação, e extremamente provavel que logo a seguir se venda completamente outro modelo. Por isso quem não mandar o seu pedido immediatamente, muito provavelmente terá que esperar que venham outros exemplares da encadernação que preferir. Também é possível que quem se demore já não consiga obter exemplar algum pelo preço introductorio.

Por isso os moreses se expõem, não só a ter de soffrer demoras na entrega como mesmo a chegar tarde para obter o abatimento de 160\$000 sobre o preço corrente. Para receber o folheto e depois encomendar a *Biblioteca* tempo, devem mandar-nos já o coupon de canto inferior desta pagina.

Exposição: Rua 1.ª de Março, 53 — Em frente ao *Correio Geral*

## Um folheto gratis

Mal recebamos o coupon junto, enviaremos, gratis, um folheto illustrado descriptivo da *Biblioteca Internacional*, contendo paginas de amostra exactamente iguaes ás da obra

Enviar este coupon em envelope aberto, franqueado com selo de 20 réis

Sociedade Internacional

M 16

Caixa do *Correio* 1711

Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, gratis e por meio pago, um folheto illustrado e descriptivo da *Biblioteca Internacional* contendo paginas de amostra iguaes ás da obra, e com pormenores sobre o systema de pagamento por prestações mensaes.

Nome \_\_\_\_\_

Profissão ou occupação \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_















## Estou prompto a provar que o posso curar

Para esse fim vou dar medicina no valor  
de \$10,000

Para mostrar que sou capaz de curar a doença que a natureza não consegue curar, vou dar esta medicina no valor de \$10,000. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

Esta medicina é para curar a doença que a natureza não consegue curar. Se eu não conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu não conseguir curar. Se eu conseguir curar a doença, eu darei a mesma soma de dinheiro para a pessoa que eu conseguir curar.

## Casa Especial

com grande officina  
para concertos de re-  
logios de todas as qua-  
lidades e autores.

Relógios de bolso, do  
parado e do ferro

RELOJOARIA DA BOLSA  
F. Krusemann  
Rua do Ouvidor, n. 54

Depois disto  
mais nada

Cartomante

Garage Vermelha

Consultas gratis

Br. Vital Butru

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

## LEITEIRA PALMIRA

Leite desnatado e com agua  
de leite de vaca

Leiteira Palmira

O Bom Fumador

Papel de Cigarros

Depois disto

Cartomante

Garage Vermelha

Consultas gratis

Br. Vital Butru

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

## TARDE DE MAIS!

Porque não usar Gogolito o  
tubo respiratorio?

GONORRHEA

BANCO MERCANTIL DO RIO DE JANEIRO

Flores Brancas

Medico operador

GONORRHEAS

CANCROS

Impotencia

CARTOMANTE

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

## Calço do Camp NHA

INDUSTRIA BINEIRA

Calçado Dado

Senho Itas

Homens

Medico operador

GONORRHEAS

CANCROS

Impotencia

CARTOMANTE

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

## Calço do Camp NHA

INDUSTRIA BINEIRA

Calçado Dado

Senho Itas

Homens

Medico operador

GONORRHEAS

CANCROS

Impotencia

CARTOMANTE

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

## Calço do Camp NHA

INDUSTRIA BINEIRA

Calçado Dado

Senho Itas

Homens

Medico operador

GONORRHEAS

CANCROS

Impotencia

CARTOMANTE

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer

As Pilulas do Dr. Ayer











Final do premio maior da loteria da Capital Federal de hoje foi 800. Damos em seguida as inscrições correspondentes amortizadas

Os nossos sortelões são feitos pela loteria da Capital Federal aos sabbados

RIO, 26 DE ABRIL DE 1913

Clubs de Pianos Rittor	CLUBS DE CHRONOMETROS ROYAL	Clubs de Machinas Smith	Clubs de Espingardas "Standard"	RITTER...	ROYAL...	SMITH...	STANDARD...	STAR...
CLUB F-112 prest. N. 366	CLUB H-77 prest. N. 066	CLUB Q-25 prest. N. 066	CLUB C-77 prest. N. 066	CLUB G-77 prest. N. 066	CLUB D-3 prest. N. 066	CLUB B-77 prest. N. 066	CLUB A-77 prest. N. 066	CLUB E-77 prest. N. 066
CLUB G-77 prest. N. 066	CLUB I-72 prest. N. 066	CLUB R-20 prest. N. 066	CLUB D-3 prest. N. 066	CLUB H-77 prest. N. 066	CLUB M-51 prest. N. 066	CLUB J-77 prest. N. 066	CLUB K-77 prest. N. 066	CLUB L-77 prest. N. 066
CLUB H-77 prest. N. 066	CLUB K-77 prest. N. 066	CLUB T-20 prest. N. 066	CLUB M-51 prest. N. 066	CLUB L-77 prest. N. 066	CLUB N-33 prest. N. 066	CLUB O-77 prest. N. 066	CLUB P-77 prest. N. 066	CLUB Q-77 prest. N. 066
CLUB I-72 prest. N. 066	CLUB M-51 prest. N. 066	CLUB V-12 prest. N. 066	CLUB N-33 prest. N. 066	CLUB J-77 prest. N. 066	CLUB O-77 prest. N. 066	CLUB R-77 prest. N. 066	CLUB S-77 prest. N. 066	CLUB T-77 prest. N. 066
CLUB J-77 prest. N. 066	CLUB O-77 prest. N. 066	CLUB W-8 prest. N. 066	CLUB O-77 prest. N. 066	CLUB K-77 prest. N. 066	CLUB P-77 prest. N. 066	CLUB Q-77 prest. N. 066	CLUB R-77 prest. N. 066	CLUB S-77 prest. N. 066
CLUB K-77 prest. N. 066	CLUB P-77 prest. N. 066	CLUB X-3 prest. N. 066	CLUB P-77 prest. N. 066	CLUB L-77 prest. N. 066	CLUB Q-77 prest. N. 066	CLUB R-77 prest. N. 066	CLUB S-77 prest. N. 066	CLUB T-77 prest. N. 066
CLUB L-77 prest. N. 066	CLUB Q-77 prest. N. 066	CLUB Y-3 prest. N. 066	CLUB Q-77 prest. N. 066	CLUB M-51 prest. N. 066	CLUB R-77 prest. N. 066	CLUB S-77 prest. N. 066	CLUB T-77 prest. N. 066	CLUB U-77 prest. N. 066

PIANISTA REX Adapta-se a qualquer Piano inter-pretando as musicas mais difficeis.

PIANO REX..... Reune as vantagens de 1 Piano de Primeira quali-dade, tendo o mecanismo necessario para ser to-cado immediatamente quando de seja, com a Pianista REX

Plano e Pianista Rex Estes dois instrumentos são os mais per-fectos do mundo. Ambos estes instrum-en-tos foram sem parcar defeito. Conveçam-se visitando A Casa "Standard"

Para prospectos e mais detalhes explicativos dirijam-se

## A' Casa "Standard"

Rio de Janeiro, 26 de abril de 1913

### JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente até anoitecer—Bondes V. Isabel, E. Novo, L. Vasconcellos e Andarahy Grande

Aos domingos—Banda de musica—Variaes diversões

Lulú, o popular Chimpanzé, fará 5 viagens a cavallo no Carroussel !!! As 1, 2, 3, 4 e 5 horas — Ilharida !!! Ilharida !!!

A empresa, com intenso jubilo, participa ao respeitavel publico que o Jardim Zoologico acaba de ser honrado com a doação de valiosissima coleção de animaes ofertados pelo Imperio e Real Jardim Zoologico de Vienna por ordem de S. M. o Imperador Francisco José, proprietario desse Jardim.

E' uma esplendida coleção composta de— Chacaras, Raposas, Teixugos, Porcos es-pinhos—e um magestoso

### CAZOAR DE CAPACETE

O Cazoar do Capacete—é uma ave soberba; difficilmente podemos imaginar a existen-cia de espécime tão lindo ! E' a ave mais formosa que aqui tem sido exposta !!!

Ao vel-o, parece-nos contemplar um ser mythologico, um producto da fantasia !!!

O Jardim Zoologico que se orgulha de possuir, actualmente, uma encantadora coleção de aves, tem no Cazoar de Capacete o seu mais bello exemplar !

Avião—A creança até 10 annos, que apresentar este annuncio, terá entrada gratuita hoje 27-4-1913.

### COLYSEU NIOHEROY

Em casa Victorino Vieira & C.

Exercício da pelota—port Vasco

HOJE—Domingo—HOJE

Função sportiva da 1ª dia

A 2 horas da tarde, será disputado um form davel partido a 20 pontos, pelos pelotaris :

Traila e Samuel

CONTRA

Marta e Aragon

Banda de musica militar ! Camarotes para as Exmas. familias. O melhor quadro de pelotaria da America ! AO FRONTO !!!

## CINEMA PARIS

50, Praça Tiradentes, 50

EMPRESA COUTO PEREIRA & C.

HOJE — Ultimo dia deste soberbo programma — HOJE

### CORRIDA CONTRA UM BANCO

(Film de N. 72) — Grandioso drama em 3 actos e 327 quadros. E' um deslumbrante trabalho da poderosa fabrica Norsk sendo como enredo as situações officios provocadas pelo choque dos interesses, pelo conflito da honra e do di-nheiro, pela luta das consciencias

A PULGA — Finissima comedia da NORDISK.

EDSNOLD — Vistas de uma encantadora excursion por verdes campinas

Extra na matinee:

BANDEIRA SAGRADA (Emocionan-te drama)

Amanhã — Sensacional drama ASTA NIELSEN

A MORTE EM SEVILHA Em 4 actos e 2.000 metros

Sublime trabalho de extrordnario successo.

### Theatro Municipal

Empresa La Teatral Sociedade em Comandita

Director gerente W. Macehl

Temporada official de 1913

Sob a fiscalização da Prefeitura do Distrito Federal

Abertura em 15 de maio com a Grande Companhia Dramatica Italiana

### Ermete Zacconi

Continua aberta a assignatura nas canções annualladas no edificio do Theatro Municipal, entrará pela 13 de Maio

Telegramma: Genova, 25: No va-por "S. Paulo" directamento para o Rio embarcou hoje a grande artista ZACCONI com a sua companhia.

## COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

### ODEON

HOJE-ESPECTACULO DE GALA-HOJE

SUCCESSO DO DIA ACTUALIDADES

### Cine Jornal Brasil

Acontecimentos da cinematographia nacional—O alimpo oferecido por S. Ex. Lauro Muller e Exma. senhora ao corpo diplomatico e grande exito do avião Mac Gullach nas experiencias do hydra-aero-plano Curtiss, com a assistencia de S. Ex. o marechal Hermes da Fonseca e altas autoridades do exercito e da marinha.

O Sr. presidente da Republica e do hydra-aeroplano CURTISS, o Sr. ministro Baptista Franca e a Exma. senhora do corpo diplomatico e grande exito do avião Mac Gullach nas experiencias do hydra-aero-plano Curtiss, com a assistencia de S. Ex. o marechal Hermes da Fonseca e altas autoridades do exercito e da marinha.

O querido REI DO RISO apresenta-nos mais um successo comico praticando um sport, absolutamente inedi-to

Apresentação do sensacional drama policial de GAUMONT.

Artístico e lindo film desenvolvido nas formosas praias de Biarritz. Paizagens admiraveis e impecavel inter-pretação. A ação se desenvolve em 25 quadros, divididos em duas longas partes.

### ASTUCIA E AMOR

Comedia americana de THAIL FILMS

### PATHE

Programa de hoje:

### Pequeno Calvario

Delicado e sentimental drama poli-cial, da cuidadosa fabrica Milano Film. 250 metros, duas longas partes.

### BELLAS PAIZAGENS DO NORTE DO PAIZ DOS GALLES

Mimoso film Pathécolor extra-programma

### Vingança dolorosa

Arrebatador drama da American Kinema.

### Bigodinho no Telephone

Graciosa scena comica pelo artista Prince

### AVENIDA

PROGRAMA PARA HOJE

Apresentação do grandioso dra-ma da vida real, em 3 longas partes, extrahido da immortal obra de

Alphonse Daudet

e representada pelo actor nota-vel, Mr. BERNARD, da Comedia Francaise

### O NABABO

S. C. A. G. L. Film de Pathé Frères

### Malditos suspensorios

Delicado saute comico por Mr. L. PERRETTE e SUZANNE GRANDAIS. Film de Gaumont.

### CIRCO SPINELLI

Companhia Equestre Nacional da Capital Federal—Director proprio S. Christino—Director proprietario Affonso Spinelli

HOJE, Domingo, HOJE

Monumental função !

Atracções e novidades !

Mr. Canales Apiaudito

Las Salinas Acrobacias e sal-tadoras de me-rito—Successo !

LAS GIREZANITAS

Bailarinas e complexistas hispanho-las. NUVIADADE Terminará a 2 parte com a a applaudida revista bur-lela ISTO E' DA VIDA, de Benjamin de Oliveira, musicas compilhadas de G. F. F. de Oliveira, arran-jado de H. F. de Oliveira. A 2ª parte reserva o direito de alterar o pro-gramma em caso de força maior. E' todo em onas: as revistas: A cresta da Vida e o Chauffeur da Viscon-dessa de Benjamin de Oliveira.

### THEATRO APOLLO

HOJE — Dois espectaculos — HOJE

A's 2 da tarde e ás 8 1/2 da noite

Ultimas representações da opereta em 3 actos de LEO FALL

### A PRINCEZA DOS DOLLAR'S

DESEMPENHADA PELOS ARTISTAS

João Ricardo, Crendida d'Oliveira, Adriana de Noronha, Almet-da Cruz, Pinto Ramos, F. Martins, A. Souza, A. Palva, Amarante, San-tos Melo e Accacia Reis.

Amãhã — Pela ultima vez — A Princeza dos Dollar's

Terça-feira, 29—com recita extra extraordinária — A Sra. Suzana.

Quarta-feira, 30 — 5ª recita de assignatura com a nova opereta de G. Gilbert (autor da Casa Suzana)

### A Familia Polaca

## EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

### HOJE

NO CINEMA THEATRO S. JOSÉ

Companhia nacional de operetas, comedias, vaudevilles, magicas, revistas e burletas—Direção artistica do actor Domingos Braga—Maestro director da orquestra — José Nunes

Matinee ás 2 1/2 da tarde

A's 7, 8 e 9 1/2 e ás 10 1/2 da noite

Ultimas representações da engracada opereta, em 3 actos:

### FORROBODO

Tomam parte PEPA DELGADO, Cecilia Porto, Laura Godinho, Antonietta Olga e toda a Companhia

Extraordinario successo do 1º actor ALFREDO SILVA

Disciplinado corpo de ensemblistas. Que linda musica !

Amãhã — A MULHER SOLDADO uma unica noite

Terça-feira — MANOBRAS DO AMOR.

### DOMINGO, 27 DE ABRIL DE 1913

No Theatro S. Pedro de Alcântara

### GRANDIOSO BAILE POPULAR

Até ás 4 horas da manhã — vo qual vos concorrer todo o mundo galante

3 bandas de musica

Dansar pra burro !

A' MEIA-NOITE, após as 12 badaladas do velho Aragão, entrará solame o grupo Cantando :

Comigo 6 nove !

Nem que chova o que chovê

Nem que venha o que ventê !

Aos bailes do S. Pedro, eu nunca ha de faltar.

e após os valentes Roxuras, que darão a nota alegre do grande baile.

Viva a pandega ! Mil e um atractivos ! Ao prazer !

Ao S. Pedro !

### Companhia Carlos Leal

De operetas, magi-cas e revistas musical do maestro Luiz Filgueiras

Grandiosa matinee familiar ás 2 1/2 da tarde

ULTIMAS REPRESENTAÇÕES !

pelas 3ª, 3ª e 3ª vezes a hilaritante opereta em dois actos

### O DIABO NO CONVENTO

Tomam parte toda a companhia

Musica encantadora ! A lição do Assobio

30 Coristas Senhoras

Montagem deslumbrante !

Mise-en-scène de Carlos Leal

A seguir: JA' TE PINTEI — com um novo quadro, o maior successo da ultima temporada

### HOJE

PAVILHÃO INTERNACIONAL

Avenida Rio Branco — — — Empresa Paschoal Segreto

A's 2 horas da tarde

Grandiosa Matinee Familiar

Atracções e Variedades

Magnifico espectáculo familiar — Das 8 ás 9 1/2

Caprichoso programma

Exito ! — de toda a troupe — Exito ! — Espectaculo de Grande Café Concert

Das 9 1/2 á meia noite com o concurso de eximos artistas e continuação do Grande Campeonato de

### LUTA ROMANA

com os seguintes encontros:

Programa A's 11 horas — Desempeate sem descanço

Emilio Ruggiero contra Emilio Vervet.

Ella Pampuri contra Ambrose de Suisse.

Alfred Popper contra Ferdinando de Sano.

Em 1º de Maio — Inauguração do Campeonato Internacional de BOX

INOLTAZ, no Espectaculo Familiar.

Das 8 ás 9 1/2 — Match do Luta Romana e Luta Livre.

### Grande Cinematographo PARISIENSE

Propriedade de J. R. Staffa

HOJE HOJE

MATINEE CHIC E SOIRÉE DA MODA

Grandioso programma organizado com as tres ultimas produções da applaudida e invejavel fabrica NORDISCK-FILM de Copenhague

Primeira parte

O espectacular film d'arte, n. 72, em 3 actos e 326 quadros, representado pelos notaveis artistas Ebba Thomsen, Clar Will e Aage Hertel, verdadeiras notabilidades europeas, mistissimos conhecidos nos meios cultos e pelo selecto publico que frequenta o Cinematographo Parisiense.

### CORRIDA CONTRA UM BANCO

Segunda parte

### A PULGA

Finissima comedia representada pelos melhores artistas do Theatro Comico, de Copenhague

Tercera parte

### EIDWOLDS

Admiravel film do natural

O successo que tem causado este programma

a prova evidente que o CINEMA TOGRAPHO PARISIENSE continúa a ser o preferido pelo intelligente publico desta Capital.

Amãhã

Asta Nielsen, a notavel tragica dinamarquesa verdadeira gloria do theatro contemporaneo, na monumental tragedia em 4 actos e 408 quadros, do applaudido escriptor Urban Gad

### A Morte em Sevilha

### Grande Liquidação de Calçados

para pagamento a credores e terminação de negocio, á

Rua Larga, 29 - BOTA DO RIO

Calçado para homens, senhoras e crianças, por preço 50 % abaixo do custo.

### BOTA DO RIO

RUA LARGA, 29

### CINEMA IDEAL

60, Rua da Carioca, 60 — Proprietario: H. Pinto — Telephone, 10-17

HOJE Sensacional e emocionante programma HOJE

### VINGANÇA DOLOROSA

Possante drama de costumes campestres. Film colorido da fabri-da American Kinema.

### MAX LINDER NA ESTREIA DE YATCHMAN

O querido REI DO RISO apresenta-nos mais um successo comico praticando um sport, absolutamente inedito em cinematographia corrida de yatch a vela.

### O presente do Rajah

Grandioso, artistico, soberbo e emocionante romance policial, da série dos grandes films d'arte da fabrica Gaumont, com 1.300 metros em 3 partes e 101 quadros.

Come extra na matinee.

### MALDITOS SUSPENSORIOS

Hilaritante comedia de Gaumont

Amãhã : 2 arrebatad-res dramas de grande metragem O TRAFICO DE RENOVES de Ambrosio com 12 metros em 2 partes. TEIA DE ARANHA de Pasquali com 1.200 metros em 2 partes

### POLYTHEAMA

Propriedade de Eduardo Victorino — Rua Visconde de Itaboraí n. 443 — Companhia Dramatica Popular — Seledito Anonyma — Direção scenica do actor Pereira da Costa

HOJE — Domingo, 28 de abril — HOJE

Verdadeiro triumpho do theatro popular

Ómnia successo d'opéra !

A representação do sublime drama historico portuguez em 5 actos e 6 quadros, de Luciano Fausto Cardoso de Carvalho

### OS DOIS PROSCRIPTOS

OU

(A RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL EM 1640)

Estreia dos distinctos actores A. Joaquim, Leonardo de Souza, Bravo Almeida João Silva e Teixeira Leão

DISTRIBUIÇÃO: — D. Felipe de Villena, Appollonia Pinto; D. Ma-ria de Villena, Olympia Montani; D. Francisco Coutinho, Arminda Santos; D. Jaime, Pereira da Costa; D. Alvaro de Albuquerque, Marcello Lima; D. Je-roonymo de Albuquerque, Triveira Lido; Conde de la Puebla, João Carvalho; D. Fernando de Albuquerque, Mario Brandão; D. João da Costa, João Silva; João Paizano, Henrique Machado; D. Miguel de Almeida, Victorino Fonse-ca; D. Antão de Almeida, A. Guimarães; Padre Nicollo da Maia, Germano Alves; D. Diogo de la Bousca, Fomosa; Constantino de Viro, A. Joaquim; Jesuita Theodor, Bravo; Arrau Larreira, Silva; Chanda Simas, Leonardo de Souza; D. João Pinto Ribeiro, Brandão; Pedro de Mendonça, Courty d'Al-mida; Um conde de Santo Officio, Barros; Cardanhas, Almeida; Ma-nuel, sineiro, A. Guimarães

Cavalleiros, comparsas, officiaes do Santo Officio, povo e soldados por-tuguezes.

A scena passou-se em fins de novembro e principios de dezembro de 1640, em Lisboa e Segovia.

NUMEROSA COMPANHARIA

Guarda-roupa, calçados, chapéus e todo armamento é fornecido pela acce-dida casa F. Storck.

Adereços da conhecida casa Joaquim Costa.

Cabelezeiras de Hermengildo de Assis.

Toda a montagem está a cargo do machinista da Companhia Orosio Zaltzi.

"Miserable scene" do actor Pereira da Costa.

Severos completamente novos, pintados pelos scenographos Joaquim dos Santos e J. Barros.

A'S 8 3/4 EM PONTO A'S 8 3/4 EM PONTO

Preços — Logares distinctos, 3\$: Cadeiras, 2\$: Entradas 1\$000.

Brevemente o grandioso drama — O Guarany

### COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

### SEMPRE AVANTE !

Artistas celebres

Autores de fama mundial

Na proxima 5ª feira, para os SEIS gran-diosos programas fornecidos pelas me-lhores Fabricas para os cinemas

Pathé, Avenida e Odeon, destacam-se os seguintes films de grande metragem:

### A ESPIA DO FORTE MAC-DONALD

Intenso e impressionante drama da American Kinema, em-polgante entrecho realçado pelo inimitavel processo Cinema Colo-ris.

### O trafico de menores

Commovente drama social de Ambrosio - Turim, que o dedica ao coração materno.

### TEIA DE ARANHA

Sensacional drama da vida social, onde mais uma vez vemos que para conseguirmos seus odiosos fins os miseraveis espões não trepidam em destruir a paz de uma familia.

### ROMANCE PARISIENSE

(Extraido da obra prima de O. FEUILLET pela S. G. A. G. L.) interpretação do elegante galã M. CAPELLANI e resspicição de mille NAPIEROSWKA a inesquecivel crowdora do famoso film Nôtre Dame de Paris.

### CALAFRIO DA MORTE

O que será ? ! a mais terrificante corrida ao abismo ! ! ! todas as mais impressionantes peripetias accumuladas neste film pela laureada fabrica Gaumont.

### ZUMA

A artistica Gines, apresenta ineditos effeitos cinematographi-cos na composição deste possante drama de amor; de mulher escrava ethiopica, interpretada pela famosa artista Mlle. HES-PERIA.

E mais ..... dezoito lindos films do todos os generos ! ! ! !